

# МОСКВА-РЕКА

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. БАБАДЖАНИЯНА

Умеренно

нар

*f*

*tr*

С то бой без объ я сне ни я к Мо -

*cresc.*  
*B*

*p*

- скве - ре ке при ду я, и на ше от ра же ни е ру -

- ко ю за черп ну я. Мо сква, Мо сква, по -

жа - луйста, хра - ни, не от - пу - ска - я, в те -

The first system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: "жа - луйста, хра - ни, не от - пу - ска - я, в те -".

бе мы от - ра - жа - емся, Мо - сква - ре - ка, Мо -

*dim.*

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "бе мы от - ра - жа - емся, Мо - сква - ре - ка, Мо -". The piano accompaniment features a series of chords. A dynamic marking of *dim.* (diminuendo) is present in the piano part.

сква - ре - ка... Мо - сква, ты от - ра - жа - ешься во

*p*

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "сква - ре - ка... Мо - сква, ты от - ра - жа - ешься во". The piano accompaniment includes a melodic flourish in the right hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

мне, дро - жа мо - ста - ми, хра - ни лю - бовь, по - жа - луйста, Мо -

*dim.*

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "мне, дро - жа мо - ста - ми, хра - ни лю - бовь, по - жа - луйста, Мо -". The piano accompaniment features a series of chords, with a dynamic marking of *dim.* (diminuendo) in the piano part.

- сква - ре - ка,      Мо - сква - ре - ка!..

*p*      *M*      *cresc.*

Для повторения      Для окончания

Жи.

*f*      *M*      7

ritardando

Мо - сква...

7      *M*      8      *M*      *Ped.*

С тобой без объяснения  
К Москве-реке приду я,  
И наше отражение  
Рукою зачерпну я.

*Припев:* Москва, Москва, пожалуйста,  
Храни, не отпуская,  
В тебе мы отражаемся,  
Москва-река, Москва-река...  
Москва, ты отражаешься  
Во мне, дрожа мостами,  
Храни любовь, пожалуйста,  
Москва-река, Москва-река!...

Живешь в другом ты городе,  
Звонишь мне в дни рожденья.  
Зачем мы в речку горестно  
Глядим с тобой раздельно?

*Припев.*

Уйдут без сожаления  
Года с водою вместе.  
Но наше отражение  
Стоит на прежнем месте.

*Припев.*